

U.G. मराठी – प्रथम वर्ष (सत्र-२) अभ्यासक्रम [Level 4.5]			
Course Type	Major Core	Credits- 2 (Theory)	Weeks-15 Hours- 30
MAR 151 MJ	साहित्याचे स्वरूप (काव्यात्म साहित्यप्रकार) अभ्यासपुस्तक : 'गीतमाला' (संपादित गीतसंग्रह)	Int. Marks 15	Ext. Marks 35

अभ्यासपत्रिकेविषयी :

सदर अभ्यासपत्रिकेतून काव्यात्म आणि नाट्यात्म साहित्यप्रकारांची संकल्पना आणि स्वरूप जाणून घेता येईल. तसेच 'गीत' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, 'गीत' निर्मितीच्या प्रेरणा, 'गीत' या साहित्यप्रकाराची वैशिष्ट्ये समजून घेण्यास मदत होईल. त्याचबरोबर 'गीतमाला' या संपादित गीतसंग्रहाच्या अभ्यासातून निवडक गीतांचा आस्वाद घेता येईल.

अभ्यासपत्रिकेची उद्दिष्टे :

- काव्यात्म साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना जाणून घेणे.
- 'गीत' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि मराठी कविता-गीतांची वाटचाल समजून घेणे.
- नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील निवडक गीतांचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.

अभ्यासक्रम :

घटक	तपशील	श्रेयांक	घड्याळी तास
१	१.१ साहित्याचे स्वरूप १.२ साहित्याचे प्रकार (काव्यात्म) १.३ कविता, गीत या काव्यात्म साहित्यप्रकारांचा स्वरूपपरिचय १.४ मराठी गीत : स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक : 'गीतमाला' (संपादित गीतसंग्रह)	१	१५

अभ्यासपत्रिकेची अध्ययन निष्पत्ती (COs) :

या अभ्यासपत्रिकेच्या अध्ययनातून विद्यार्थ्यांमध्ये पुढील क्षमतांचा विकास होईल,

Cognitive Ability	Course Outcomes	Teaching Learning Method
Co-1 Remember	काव्यात्म साहित्यप्रकाराचे स्वरूप आणि साहित्यप्रकाराची संकल्पना यांचा परिचय होईल.	व्याख्यान
Co-2 Understanding	'गीत' या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि मराठी गीतांची वाटचाल याचे ज्ञान विद्यार्थी अवगत करतील.	व्याख्यान, स्वयं-अध्ययन
Co-3 Applying	गीतांच्या अभ्यासातून साहित्याचा आस्वाद घेण्याची प्रेरणा मिळेल.	काव्यवाचन, गीतगायन
Co-4 Analysing	'गीत' या साहित्यप्रकाराच्या संदर्भात विद्यार्थ्यांची आकलन आणि विश्लेषणक्षमता विकसित होईल.	सादरीकरण
Co-5 Evaluating	गीतांचे वाचन, गायन, आस्वाद, विश्लेषण, वर्गीकरण, मूल्यनिर्णय या प्रक्रियेतून विद्यार्थ्यांची काव्यविषयक अभ्यासाची समज विकसित होईल.	गीतांचे रसग्रहण
Co-6 Creating	गीतांच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांना काव्यनिर्मितीची आणि विश्लेषणाची प्रेरणा मिळेल. स्व-रचित कविता-गीतांची निर्मिती करता येईल.	कविता-गीतांचे सादरीकरण

MAPPING PROGRAM OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES & LEVEL OF MAPPING

[3= Fully Met, 2= Partially Met, 1= Poorly Met, Blank= Not Met]

Graduate Attributes	Disciplinary Knowledge	Communication Skills	Critical Thinking	Problem Solving	Analytical reasoning	Research-related skills	Cooperation/Team work	Scientific reasoning	Reflective thinking	Self-directed learning	Information/Digital literacy	Multicultural Competence	Moral & Ethical Values	Leadership Readiness	Life-long Learning	Domen Knowledge	Professional Skills	Research	Social Responsibility	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PO-7	PO-8	PO-9	PO-10	PO-11	PO-12	PO-13	PO-14	PO-15	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	
CO-1	3		3		3					2					2	3				
CO-2	3		2		2					2		2	2		3	3				
CO-3	2		2							3					3	2				
CO-4	2		3		2				2	3			2		3	2				
CO-5	2		3		3				2	3			2		2	2				
CO-6	3		2		2				2	2			2		2	3				
Wgt Avg	2.5		2.5		2.4				2	2.5		2	2		2.5	2.5				

संदर्भ ग्रंथ :

१. मराठी भावसंगीत कोश, खंड-१ आणि २, संपा. रविमुकुल, अनुबंध प्रकाशन, धनकवडी, पुणे
२. गीतरचना स्वरूप आणि विकास, डॉ.कल्याण इनामदार, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे २००६
३. कवितेतून गाण्याकडे , ना.धों.महानोर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१७
४. महानोरांची गीतरचना : सौंदर्य आणि संरचना , तुषार चांदवडकर, अथर्व प्रकाशन, जळगाव, २०१९
५. कवितेचा रूपशोध, म. सु. पाटील, शब्दालय प्रकाशन, पुणे.
६. कविता आणि प्रतिमा, सुधीर रसाळ, मौज प्रकाशन, मुंबई.
७. परंपरा आणि नवता, गो. वि. करंदीकर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई.
८. सुहृदगाथा, प्रस्तावना, गंगाधर पाटील
९. विद्रोही कविता, संपादक, केशव मेश्राम, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
१०. साहित्य आणि अस्तित्वभान, दि. पु. चित्रे, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर
११. टीकास्वयंवर, भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद.
१२. दलित कविता व दलित साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र, म. सु. पाटील, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
१३. काव्यार्थ चिंतन, जी. एस. शिवरुद्रप्पा, साहित्य अकादमी
१४. कवितेचा शोध, वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई
१५. वाङ्मयप्रकार संकल्पना व स्वरूप, संपादक, आनंद वास्कर
१६. कविता संदर्भ आणि दृष्टिकोन, आशुतोष पाटील, अक्षर वाङ्मय प्रकाशन, पुणे
१७. मराठी वाङ्मयाची वाटचाल : स्वरूप व संकल्पना, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर.
१८. नव जग, नवी कविता, विश्राम गुप्ते, संस्कृती प्रकाशन, पुणे
१९. बकुळगंध, संपादक - राजन लाखे, ज्ञानगंगा प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती, पुणे, २०२२
२०. वृत्तबद्ध कविता : कला आणि शास्त्र, वर्षा बेंडीगेरी- कुलकर्णी, दिलीपराज प्रकाशन, प्रथम आवृत्ती, पुणे, २०२२