



सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे
Savitribai Phule Pune University, Pune

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 [NEP] के अंतर्गत प्रथम वर्ष कला हिंदी का पाठ्यक्रम
Under The New Education Policy 2020 [NEP] FYBA Hindi Course

बी.ए.प्रथम वर्ष के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम का ढाँचा
Credit Framework for Under Graduate (UG) (2024-25)

संबद्ध महाविद्यालयों के लिए
For Affiliated colleges

प्रथम वर्ष कला
प्रथम एवं द्वितीय अयन

द्वितीय अयन

कोड		पाठ्यक्रम का शीर्षक	Theory/ Practical	कर्मांक	पृष्ठ क्रमांक
DSC	HIN : 201	हिंदी निबंध तथा एकांकी साहित्य	सैद्धांतिक	2	
	HIN : 202	निबंध तथा एकांकी वाचन और पस्तुति	प्रात्यक्षिक	2	
GE/OE	HIN : 203	हिंदी भाषा कौशल	प्रात्यक्षिक	2	
SEC	HIN : 204	हिंदी कंप्यूटिंग	प्रात्यक्षिक	2	

प्रथम वर्ष कला (हिंदी) प्रथम वर्ष / द्वितीय अयन
DSC : (Discipline Specific Course)

कोड		पाठ्यक्रम का शीर्षक	Theory/Practical	कर्मांक
DSC	HIN : 201	हिंदी निबंध तथा एकांकी साहित्य	सैद्धांतिक	2

लक्ष्य (Aim) :

हिंदी कविता ने मनोरंजन के साथ-साथ उचित उपदेश देने का कार्य भी किया है। साहित्यकार इसी तरह हिंदी साहित्य की अन्य विधाओं (व्यंग्य, निबंध, एकांकी) के माध्यम से समाज उपयोगी संदेश देते रहते हैं। व्यंग्य अभिव्यक्ति की एक प्रमुख शैली है, जो अपने महीन आघात के साथ विषय के व्यापक विस्तार की क्षमता रखती है। काव्य के साथ हिंदी गद्य व्यंग्य ने भी इस शैली का बेहद सफल प्रयोग करते हुए समकालीन समस्याओं पर प्रकाश डाला है। साथ ही निबंध भी विचारों और भावों की अभिव्यक्ति हेतु महत्वपूर्ण विधा है। समसामयिक विषयों पर अपना चिंतन प्रस्तुत कर निबंधकार भविष्य की थाह लेता है।

एक अंक वाले नाटकों को एकांकी कहते हैं। अंग्रेजी के 'वन ऐक्ट प्ले' शब्द के लिए हिंदी में 'एकांकी नाटक' और 'एकांकी' दोनों ही शब्दों का समान रूप से व्यवहार होता है। पश्चिम में एकांकी 20वीं शताब्दी में, विशेषतः प्रथम महायुद्ध के बाद, अत्यन्त प्रचलित और लोकप्रिय हुआ। हिंदी और अन्य भारतीय भाषाओं में उसका व्यापक प्रचलन 20वीं शताब्दी के चौथे दशक में हुआ। एकांकी पाठों का सर्वप्रमुख उद्देश्य विभिन्न सन्दर्भों में संवाद बोलने की क्षमता का विकास करना है। एकांकी, नाटक का एक लघु रूप होता है। यह एक प्रकार की दृश्य विधा है। इसके पाठन से विद्यार्थी का वाचन कौशल विकसित होता है। इस तरह मानव जाति के सर्वांगीण विकास हेतु हिंदी कविता, गद्य व्यंग्य, रेखाचित्र, एकांकी साहित्य अपना महत्वपूर्ण योगदान देता है।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course learning Outcomes):

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के पश्चात् निम्नलिखित परिणाम प्राप्त होंगे:

1. हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं के इतिहास से अवगत होंगे।
2. हिंदी साहित्य के माध्यम से संवाद कौशल सीखेंगे।
3. दृक श्राव्य माध्यमों से साहित्य का आस्वादन करेंगे।
4. विविध सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों से अवगत होंगे।
5. विविध जीवन मूल्यों से परिचय होंगे।
6. साहित्य का अध्ययन कर समाज का तटस्थता से परीक्षण करेंगे।
7. सामाजिक जिम्मेदारियों का एहसास होगा।

MAPPING PROGRAM OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES & LEVEL OF MAPPING

[3= Fully Met, 2= Partially Met, 1= Poorly Met, Blank= Not Met]

Graduate Attributes	Disciplinary Knowledge	Communication Skills	Critical Thinking	Problem Solving	Analytical reasoning	Research-related skills	Cooperation/ Team work	Scientific reasoning	Reflective thinking	Self-directed learning	Information / Digital literacy	Multicultural Competence	Moral & Ethical Values	leadership Readiness	life-long learning	Domain Knowledge	Professional Skill	Research	Social Responsibility	Personality Development
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PO-7	PO-8	PO-9	PO-10	PO-11	PO-12	PO-13	PO-14	PO-15	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5
CO-1	3									2		3		2	2	3	2			
CO-2	3	3								2				2	2	3	2			3
CO-3	3	3								2	3				2	3				3
CO-4	3		3	3		1			3	2		3		2	2	3		2		3
CO-5	3			3			3		3	2			3		2	3			3	3
CO-6	3		3	3	3	1				2			3		2	3		2		3
CO-7	3						3		3	2			3	2	2	3			3	3
CO-8	2		3			1		2		2			3	2	2	3		2	3	2
CO-9	3					1			3	2		3	3	2	2	3		2		2
CO-10	1		3						3	2					2	3	2			2
Wgt Avg	2.7	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2.66

शिक्षा विधि (Pedagogy) :

व्याख्यान विधि, विश्लेषण विधि, सर्वेक्षण विधि।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई - I (काव्य)	1. सुख दुःख - सुमित्रानंदन पन्त 2. लोहे का स्वाद - धूमिल 3. नए इलाके में - अरुण कमल 4. नदी और साबुन - ज्ञानेंद्रपति 5. चुनौती - उषा यादव 6. उतनी दूर मत ब्याहना बाबा - निर्मला पुतुल	15
इकाई - II (निबंध और एकांकी)	1. हिम्मत और जिंदगी - रामधारी सिंह दिनकर 2. दो नाकवाले लोग - हरिशंकर परसाई 3. गपशप - नामवर सिंह 4. बहू की विदा - विनोद रस्तोगी 5. महाभारत की एक साँझ - भारत भूषण अग्रवाल	15

पाठ्यपुस्तक : साहित्य सृजन – संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे।

प्रकाशन : नई किताब प्रकाशन, नई दिल्ली।

अंक विभाजन

आंतरिक मूल्यांकन - 30% (15 अंक)

- 1) 15 अंकों के लिए अध्ययन यात्रा/ पुस्तक परीक्षण/ क्षेत्र भेंट/ लेखक/कवि का साक्षात्कार/छात्र गोष्ठी
मौखिक परीक्षा/ लिखित परीक्षा / परियोजना / ग्रंथालय कार्य / समूह चर्चा / प्रस्तुति / शोध परियोजना /
अनुवाद कार्य आदि।

सत्रांत परीक्षा - 70% (35 अंक)

1. प्रश्न 1 - इकाई i पर चार प्रश्न, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं। (शब्द सीमा 300)

$$2 \times 7 = 14$$

2. प्रश्न 2 - इकाई ii पर चार प्रश्न, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।

$$2 \times 7 = 14$$

3. प्रश्न 3 - दोनों इकाइयों पर सात बहु पर्यायी प्रश्न।

$$7 \times 1 = 7$$