

U.G. मराठी – प्रथम वर्ष (सत्र-१) अभ्यासक्रम [Level 4.5]

Course Type	Discipline Specific Core (DSC)	Credits- 2 (Theory)	Weeks-15 Hours- 30
MAR-101-T	साहित्याचे स्वरूप (निवेदनात्म साहित्यप्रकार) अभ्यासपुस्तक : ‘मन में है विश्वास’ (लेखक- विश्वास नांगरे पाटील)	Int. Marks 15	Ext. Marks 35

अभ्यासपत्रिकेविषयी :

सदर अभ्यासपत्रिकेतून साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्यप्रकारांची संकल्पना जाणून घेता येईल. तसेच कथा, कादंबरी, चरित्र-आत्मचरित्र आदी साहित्यप्रकारचे स्वरूप, आत्मकथन निर्मितीच्या प्रेरणा, या साहित्यप्रकारची वैशिष्ट्ये आणि मराठी आत्मकथनांची वाटचाल समजून घेण्यास मदत होईल. त्याचबरोबर अभ्यासासाठी नेमलेल्या साहित्यकृतीचा आस्वाद घेता येईल.

अभ्यासपत्रिकेची उद्दिष्टे :

- साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्यप्रकारांची (निवेदनात्म) संकल्पना जाणून घेणे.
- कथा, कादंबरी आणि चरित्र-आत्मचरित्र आदी निवेदनात्म साहित्यप्रकारांचा स्वरूपपरिचय आणि मराठी आत्मकथनांची वाटचाल समजून घेणे.
- नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील आशयाचा आस्वाद घेणे आणि विश्लेषण करणे.

अभ्यासक्रम :

घटक	तपशील	श्रेयांक	घड्याळी तास
१	१.१ साहित्याचे स्वरूप १.२ साहित्याचे प्रकार (निवेदनात्म) १.३ कथा, कादंबरी आणि चरित्र-आत्मचरित्र आदी निवेदनात्म साहित्यप्रकारांचा स्वरूपपरिचय १.४ मराठी आत्मकथन : स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि वाटचाल	१	१५
२	अभ्यासपुस्तक : ‘मन में है विश्वास’ (लेखक- विश्वास नांगरे पाटील)	१	१५

अभ्यासपत्रिकेची अध्ययन निष्पत्ती (COs) :

या अभ्यासपत्रिकेच्या अध्ययनातून विद्यार्थ्यांमध्ये पुढील क्षमतांचा विकास होईल,

Cognitive Ability	Course Outcomes	Teaching Learning Method
Co-1 Remember	साहित्याचे स्वरूप आणि साहित्यप्रकारांची संकल्पना ज्ञान होईल.	व्याख्यान
Co-2 Understanding	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, प्रेरणा, वैशिष्ट्ये आणि मराठी आत्मकथनांची वाटचाल यांचे ज्ञान विद्यार्थी अवगत करतील.	व्याख्यान, स्वयं-अध्ययन
Co-3 Applying	आत्मकथनांच्या अभ्यासातून साहित्याचा आस्वाद घेण्याची प्रेरणा मिळेल.	आत्मकथन वाचन
Co-4 Analysing	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराच्या संदर्भात विद्यार्थ्यांची आकलन आणि विश्लेषणक्षमता विकसित होईल.	आशय विश्लेषण
Co-5 Evaluating	आत्मकथन वाचन, आस्वादन, विश्लेषण, वर्गीकरण, मूल्यनिर्णय या प्रक्रियेतून विद्यार्थ्यांची साहित्यविषयक अभ्यासाची समज विकसित होईल.	आत्मकथन रसग्रहण
Co-6 Creating	आत्मकथनाच्या अभ्यासातून विद्यार्थ्यांना अनुभवमांडणीची कला अवगत होईल. त्याचप्रमाणे अनुभव विश्लेषणाची प्रेरणा मिळेल.	स्व-अनुभवांचे सादरीकरण

MAPPING PROGRAM OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES & LEVEL OF MAPPING

[3= Fully Met, 2= Partially Met, 1= Poorly Met, Blank= Not Met]

Graduate Attributes	Disciplinary Knowledge	Communication Skills	Critical Thinking	Problem Solving	Analytical reasoning	Research-related skills	Cooperation/Team work	Scientific reasoning	Reflective thinking	Self-directed learning	Information/Digital literacy	Multicultural Competence	Moral & Ethical Values	Leadership Readiness	Life-long Learning	Domain Knowledge	Professional Skills	Research	Social Responsibility
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PO-7	PO-8	PO-9	PO-10	PO-11	PO-12	PO-13	PO-14	PO-15	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4
CO-1	3		3		3					2					2	3			
CO-2	3		2		2					2		2	2		3	3			
CO-3	2		2							3					3	2			
CO-4	2		3		2				2	3			2		3	2			
CO-5	2		3		3				2	3			2		2	2			
CO-6	3		2		2				2	2			2		2	3			
Wgt Avg	2.5		2.5		2.4				2	2.5		2	2		2.5	2.5			

संदर्भ ग्रंथ :

- चरित्र – आत्मचरित्र – सदा कऱ्हाडे, लोकवाङ्मयगृह प्रकाशन मुंबई, १९७६
- साहित्य आणि सामाजिक संदर्भ - डॉ. अंजली सोमण, प्रतिमा प्रकाशन पुणे, १९८९
- आत्मचरित्र मीमांसा - आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाउस, पुणे, १९९८
- चरित्र-आत्मचरित्र : तंत्र आणि इतिहास - अ. म. जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे, १९९९
- २० व्या शतकातील मराठी आत्मचरित्र - उषा हस्तक, स्नेहवर्धन प्रकाशन, २००६
- वाङ्मयप्रकार संकल्पना व स्वरूप - संपादक, आनंद वास्कर, अन्वय प्रकाशन पुणे, २००८
- चरित्र – आत्मचरित्र – अ. म. जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे , २०१५
- मराठी वाङ्मय प्रकार : स्वरूप, संकल्पना व वाटचाल, संपा. डॉ. द. के. गंधारे, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २०१७
- आत्मचरित्र मराठी विश्वकोश, खंड २ मधील रा. ग. जाधव यांचे टिपण
- म. वा. इ. खंड ५ भाग २ संपादक रा. श्री. जोग, म.सा.प पुणे
- आत्मसंवाद- संपादक डॉ. आर. के. देवरे, डॉ. रवींद्र ठाकूर, डॉ. रवींद्र कडू
- मराठी वाङ्मयाची वाटचाल : स्वरूप व संकल्पना, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर.
- चरित्र – आत्मचरित्र – जान्हवी संत, मोघे, कोल्हापूर
- प्रदक्षिणा खंड १,२ कॉन्टीनेंटल प्रकाशन, पुणे
- धरणकळा -ल. म. कडू, राजहंस प्रकाशन, पुणे
- बिकट वाट परी- माधव राजगुरू, अनुबंध प्रकाशन, पुणे
- खडू फळा आणि मी.... डॉ श्रीकांत पाटील, ज्ञानसंवर्धन प्रकाशन, कोल्हापूर
- निळी पहाट – रा. ग. जाधव
- प्राचीन मराठीतील चरित्रलेखन – वसंत बोरगावकर