प्रथम वर्ष कला (हिंदी) प्रथम वर्ष / प्रथम अयन

DSC

(Discipline Specific Course (Group A - Languages)

कोड		पाठ्यक्रम का शीर्षक	Theory/Practical	कर्मांक
DSC	HIN : 101	हिंदी काव्य तथा कहानी साहित्य	सैद्धांतिक	2

लक्ष्य (Aim) :

हिंदी कविता के जिस स्वरूप से आज हमारा साक्षात्कार होता है, उसके पीछे शताब्दियों का लंबा और क्रमबद्ध इतिहास है। सच्चाई तो यह है कि 19 वीं शताब्दी तक हिंदी साहित्य का लेखन कविता के रूप में ही होता आया है। आदिकालीन कविताओं में वीर गाथाओं का चित्रण हुआ है। भक्तिकाल में कवियों ने ईश्वर के निर्गुण-सगुण रूपों को साकार किया है। रीतिकाल में नायिका के नखसीख वर्णन के साथ नीति निरूपण भी किया गया है। आधुनिक हिंदी कविता जीवन संबंधित हर विषय पर भाष्य करती है।

इसी तरह हिंदी कहानी भी अपने विशिष्ट रूप में उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध से आरम्भ होती है और आधुनिक हिन्दी कहानी का उत्थान वास्तव में बीसवीं सदी के प्रथम दशक में हुआ है। इस तरह हिन्दी कहानी साहित्य की विकास यात्रा व्यापक है। हिन्दी कहानी-साहित्य तथा विविध साहित्य विधाओं की अपेक्षा अधिक गतिशील है। मासिक और साप्ताहिक पत्र-पत्रिकाओं के नियमित प्रकाशन ने इस साहित्य के विकास में बहुत अधिक योग दिया है। फलस्वरूप कहानी-साहित्य में सर्वाधिक प्रयोग हुए हैं।

मनोरंजन की लहरें उठानेवाली कविता और कहानी आज केवल मन को बहलानेवाली बातें नहीं कहती है। उनमें जीवन की गहराई एवं जीवन का सत्य दिखाई देता है। वर्तमान कविता और कहानी का क्षेत्र बहुत व्यापक हो गया है। नीति व्यवहार, मनोविज्ञान, विचार, जीवन के प्रति नई सोच, व्यक्तिगत एवं सामाजिक कई विषयों को कविता और कहानी बयान कर रही है। आज अध्ययन - अध्यापन एवं शोध कार्य की दृष्टि से हिंदी कविता और कहानी साहित्य का क्षेत्र बृहत् है। मानव जाति के लिए वैयक्तिक एवं सहजीवन की दृष्टि से हिंदी कविता और कहानी साहित्य महत्वपूर्ण है।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course learning Outcomes):

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के पश्चात् निम्नलिखित परिणाम प्राप्त होंगे:

1. हिंदी कविता और कहानी साहित्य के इतिहास से अवगत होंगे।
2. हिंदी कविता और कहानी साहित्य के माध्यम से संवाद कौशल सीखेंगे।
3. दृक श्राव्य माध्यमों से साहित्य का आस्वादन करेंगे।

4. विविध सामाजिक राजनीतिक परिस्थितियों से , अवगत होंगे।
5. विविध जीवन मूल्यों से परिचित होंगे।
6. साहित्य का अध्ययन कर समाज का तटस्थता से परीक्षण करेंगे ।
7. सामाजिक जिम्मेदारियों का एहसास होगा।
8. मानवीय जीवन विकास हेतु वैज्ञानिक दृष्टि विकसित होगी।
9. सांस्कृतिक वैविध्य की जानकारी मिलेगी।
10. असफल होने पर भी संघर्ष करने की प्रेरणा मिलेगी।

MAPPING PROGRAM OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES & LEVEL OF MAPPING

[3= Fully Met, 2= Partially Met, 1= Poorly Met, Blank= Not Met]

Graduate Attributes	Disciplinary Knowledge	Communication Skills	Critical Thinking	Problem Solving	Analytical reasoning	Research-related skills	Cooperation/ Team work	Scientific reasoning	Reflective thinking	Self-directed learning	Information / Digital literacy	Multicultural Competence	Moral & Ethical Values	leadership Readiness	life-long learning	Domen Knowledge	Professional Skill	Research	Social Responsibility	Personality Development
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PO-7	PO-8	PO-9	PO-10	PO-11	PO-12	PO-13	PO-14	PO-15	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5
CO-1	3									2		3		2	2	3	2			
CO-2	3	3								2				2	2	3	2			3
CO-3	3	3								2	3				2	3				3
CO-4	3		3	3		2			3	2		3		2	2	3		2		3
CO-5	3			3			3		3	2			3		2	3			3	3
CO-6	3		3	3	3	2				2					2	3		2		3
CO-7	3						3		3	2			3	2	2	3			3	3
CO-8	2		3			2		2		2				2	2	3		2	3	2
CO-9	3					2			3	2		3	3	2	2	3		2		2
CO-10	1		3	3					3	2			3		2	3				2
Wgt Avg	2.7	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	1	3	2.66

शिक्षा विधि (Pedagogy) :

व्याख्यान विधि, विश्लेषण विधि, सर्वेक्षण विधि।

इकाई	पाठ्यविषय	तासिकाएँ
इकाई - I (काव्य)	1. अभी न होगा मेरा अंत -सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' 2. एकलव्य – कीर्ति चौधरी 3. जो शिलाएँ तोड़ते हैं – केदारनाथ अग्रवाल 4. सात भाइयों के बीच चंपा – कात्यायनी 5. गाँव पर माँ – रमेश सोनी 6. कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती – सोहनलाल द्विवेदी	15
इकाई - II (कहानी)	1. नशा – प्रेमचंद 2. आदर्श बदला – सुदर्शन 3. घर – अमरकांत 4. पानी और पुल – महीप सिंह 5. जंगल का दाह – स्वयंप्रकाश	15

पाठ्यपुस्तक : साहित्य सृजन – संपादक, हिंदी अध्ययन मंडल, सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय, पुणे।

प्रकाशन : नई किताब प्रकाशन, नई दिल्ली।

अंक विभाजन

आतंरिक मूल्यांकन - 30% (15 **अंक**)

1) 15 अंकों के लिए अध्ययन यात्रा/ पुस्तक परीक्षण/ क्षेत्र भेंट/ लेखक/कवि का साक्षात्कार/छात्र गोष्ठी मौखिक परीक्षा/ लिखित परीक्षा / परियोजना / ग्रंथालय कार्य / समूह चर्चा / प्रस्तुति / शोध परियोजना / अनुवाद कार्य आदि।

सत्रांत परीक्षा - 70% (35 **अंक**)

1. प्रश्न 1 - इकाई i पर चार प्रश्न, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं। (शब्द सीमा 300) 2 x 7 = 14
2. प्रश्न 2 - इकाई ii पर चार प्रश्न, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं। 2 x 7 = 14
3. प्रश्न 3 - दोनों इकाइयों पर सात बहु पर्यायी प्रश्न। 7 x 1 = 7

संदर्भ ग्रंथ :

1. मानसरोवर (खण्ड) 1 प्रेमचंद मेधा बुक्स, दिल्ली
2. प्रेमचंद की अमर कहानियाँ सांप. कमलेश पाण्डेय, सुहानी बुक्स, दिल्ली
3. नई कहानी की भूमिका – कमलेश्वर, शब्द्प्रकाश प्रकाशन, दिल्ली
4. समकालीन हिंदी कहानी - डॉ. पुष्पपाल सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगड़
5. कहानी नयी कहानी – नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद
6. हिंदी काव्य संवेदना का विकास – डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

❁❁❁